



La Capitale

Date: 19-06-2024

Page: 7

Periodicity: Daily

Journalist: Emma Druelles

Circulation: 6000

Audience: 58000

Size: 235 cm²

LAEKEN

Le Pavillon chinois pourrait rouvrir en 2027

Alors que ce monument témoigne des bonnes relations diplomatiques entre la Belgique et la Chine, il est fermé depuis 2013, pour des raisons de sécurité. Récemment, le Conseil des ministres a approuvé la création d'une ASBL, qui serait en charge de le rénover.

EMMA DRUELLES

Patrimoine emblématique de notre capitale, peu de Bruxellois ont eu la chance de le visiter un jour. Fermé depuis 2013, le Pavillon chinois devrait finalement rouvrir ses portes au public d'ici la fin 2027. Le 17 mai dernier, le Conseil des ministres a approuvé la création d'une ASBL, qui mêle public et privé et dont les objectifs sont de rénover, sauvegarder et exploiter le site du « Palais d'Extrême Orient » à Laeken, qui comprend donc, le kiosque, les écuries et le Pavillon chinois. Les membres fondateurs de l'ASBL sont la Régie des Bâtiments et le SPF Affaires Étrangères, rejoint par Diane Hennebert, qui a géré la restauration de la Villa Empain et Piet Steel. La rénovation, qui s'élève à six millions d'euros sera prise en charge financièrement par l'ASBL, et ne bénéficiera d'aucune

aide du secteur public.

« L'idée est de faire de ce lieu, une vraie carte visite de notre pays, un pont entre différentes personnes, et surtout un lien entre deux cultures différentes », explique Mathieu Michel (MR), secrétaire d'État sortant chargé de la Régie des Bâtiments. Concrètement, le monument bruxellois devrait renaître de ses cendres, et accueillir des activités culturelles et touristiques, avec une ouverture permanente au public en journée. L'annexe du pavillon pourrait devenir un lieu de rendez-vous et d'événements exclusifs consacré aux relations belgo-chinoises et asiatiques. Il se pourrait également que celui-ci soit rebaptisé « Palais des routes de la soie ». « On parle d'un pavillon, mais on devrait plutôt parler d'un palais. Ce bâtiment splendide et original, qui est un mélange de style mérite mieux

comme appellation », affirme Diane Hennebert.

LES ARTS TEXTILES À L'HONNEUR

Et l'artiste visionnaire a déjà une idée pour l'exposition de réouverture. Celle-ci devrait s'articuler autour des arts textiles. « Ils sont très importants dans la culture d'extrême orient mais font aussi un chemin remarquable ici ». Si l'année 2027 semble un peu ambitieuse, cette date est surtout symbolique, puisqu'il s'agirait du 80^e anniversaire des relations di-

plomatiques entre la Chine et la Belgique.

Pour rappel, le Pavillon chinois a été créé à la demande du roi Léopold II, qui après avoir visité plusieurs fois le panorama du « Tour du Monde » à l'exposition universelle de Paris en 1900, a demandé à l'architecte français Alexandre Marcel de construire un site architectural similaire aux abords du domaine royal de Laeken, pour témoigner des bonnes relations entre la Belgique, la Chine et le Japon. ■



Mathieu Michel s'est battu pour la création de l'ASBL. © E.D