

**www.rtbf.be**

Date: 21-06-2024

Periodicity: **Continuous**

Journalist: -

Circulation: 0

Audience: **640214**<https://www.rtbf.be/article/le-pavillon-chinois-de-laeken-va-etre-restaure-et-reouvrira-au-public-11392434>

Le Pavillon chinois de Laeken va être restauré et rouvrira au public



Le pavillon chinois de Laeken, un des joyaux du patrimoine belge entrera bientôt en restauration. A l'abandon depuis plus de 10 ans, il va être totalement rénové et changera de nom. Diane Hennebert, qui supervisera le chantier, était notre invitée dans Déclic.

Diane Hennebert a supervisé la rénovation de plusieurs monuments belges, comme l'Atomium et la villa Empain. Autrefois un musée, le pavillon chinois avait fermé en 2013 tant son état était alarmant. Les travaux prévoient de lui faire retrouver ses lacs d'antan.

"Le chantier n'est pas titanique. Certaines façades anciennes conçues à Shanghai au début du 20e siècle présentent des problèmes de stabilité". Pour Diane Hennebert, la restauration est faisable en deux ans : "Le bâtiment n'est pas en si mauvais état". Cette dernière sera financée uniquement par des acteurs privés via l'ASBL "Les routes de la soie" dont elle est administratrice générale.



© BELGA – NICOLAS LANDEMARD

Une réouverture prévue pour 2027

D'où vient ce pavillon ? En 1900, lors de l'exposition universelle de Paris, le roi Léopold est séduit par la tour japonaise construite par l'architecte Alexandre Marcel. Le souverain lui commande une construction semblable pour Bruxelles.

Derrière le bâtiment se trouve un second édifice, construit pour abriter des écuries et un parking de carrosses. L'idée de départ était d'en faire un lieu de rencontre afin d'améliorer les relations commerciales et diplomatiques entre la Belgique et l'Extrême-Orient.

Est-il difficile de trouver les corps de métier pour rénover un bâtiment d'architecture chinoise ? Cela ne devrait pas être un problème puisque l'édifice avait déjà été rénové à la fin des années 80. "Et puis, nous pourrions faire appel à des artisans venant d'Extrême Orient" explique Diane Hennebert.

Le but des travaux : une réouverture au public espérée pour 2027 et l'organisation d'expositions et activités sur les cultures orientales.